

Zsúfolásig megtelt az alsóvárosi templom, a mise után állva tapsolták meg a művészeket

Az üldözött keresztényekért csendült fel a dal

KISKUNHALAS Missa Missio – Mise a legüldözöttebb válásért címmel írta darabját a Kossuth-díjas Szarka Tamás, a Ghymes együttes alapítója, aki a művet az elmúlt vasárnap az este félhatos mise keretében bemutatta a kiskunhalasi Szent Péter és Pál apostolok római katolikus templomban is. Hozdik Zsolt kanonokplébános szerint a kiskunhalasiak nagyon várták a mű bemutatását, amely nem csak a hívek körében bír komoly jelentőséggel.

Az ősbemutató tavaly október 17-én volt Budapesten, a Szent István-bazilikában, az-

óta számos határon innen és túli nagyvárosban és településen bemutatták az alkotást. Miséjének megszületéséről a zeneszerző egy alkalommal így nyilatkozott: „A mű megírásához a hit volt a legfontosabb kiindulópont. Ha ennek segítségével az emberek képesek egy kicsit mosolyogni, örülni, szeretni, akkor sokkal könnyebben élhetünk, nagyobb lesz a megbocsátás egymás és önmagunk felé.”

A vasárnap esti szentmise keretében elhangzott zenemű az üldözött keresztényekért szólt. A szertartást celebráló Hozdik Zsolt kanonokplé-



Számos határon innen és túli nagyvárosban és településen bemutatták az alkotást

Fotó: P. Á.

bános a mise után így nyilatkozott: komoly jelentőséggel bír a kiskunhalasiak körében, hogy előben is hallhatták a művet, a hívőket különösképpen megerősíti a hitükben.

A Ghymes együttes alapítója elmondta: az előadással az volt a szándéka, hogy népszerűsítse a katolikus kultúrát, hogy a hívő emberek menjenek be a templomba, forduljanak egymás felé, így erősítsék egymást ezekben a nehéz időkben. A kiskunhalasiak zsúfolásig megtöltötték az alsóvárosi templomot, a mise után állva tapsolták meg a művészeket.

P. Á.